

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ»**

*«Музыка – это истинная
всеобщая человеческая речь»*

Карл Вебер



Дошкольное детство – уникальный период в жизни каждого человека. Именно в нем происходит становление личности и индивидуальности ребенка.

ФГОС



Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний



Некоторые дети зажатые, стеснительные, не
идут на контакт.



методика Т.А.Боровик, а именно:
«Ритмодекламация» и «Система
формирования и развития восприятия и
интонирования» под названием «Хор рук».



«Ритмодекламация»

Это синтез музыки и поэзии, чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.



Ритмодекламация

«Апельсин»

(пальчиковая гимнастика)



Технология Т.А. Боровик

«Хор рук»

Если вырезать цветочки
И раздать их всем вокруг,
То на сказочном лужочке,
Встанет хор волшебных рук.
В нем ведь царствуют не звуки,
И совсем не голоса.
А поют лишь только руки -
Вот такие чудеса!

Данная технология направлена
на развитие у детей:

- 1. координационной свободы
движения*
- 2. чувства ритма*
- 3. внимания*
- 4. ансамблевой слаженности*
- 5. способности к двигательной
импровизации*

Первый «Хор рук» «Цветы»



Второй «Хор рук» «Бабочки»



«Хор рук» с тканью



**Подборка композиций в
соответствии с сезонными
изменениями:**

«Осенний лес»,

«Снежный вальс»,

«Танец птиц»,

«Вальс цветов и бабочек» и др.

«Зажги свой фонарик!»

(Каждому из присутствующих нужно соприкоснуться ладошками, справа и слева и «зажечь» фонарик, называя цвет своего настроения.)





Благодарю!