

Предварительные игры с картами

- «Чудеса в решете» — превращения, волшебство (волшебное слово, палочка и т.д.)
- «Кто на свете всех добрее или злее?»
- «Заветные слова»
- «Что в дороге пригодится?» (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы и т.д.)
- «Что общего?» — сравнение («Теремок» и «Рукавичка»; «Мороз Иванович» и «Госпожа Метелица»).
- «Волшебные имена». Выяснение, почему дали именно такое имя герою (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т.д.)



Самостоятельное изображение детьми карт Проппа



«Путешествие в мир РНС»



В подготовительной группе дет и сами сочиняют собственные сказочные истории, опираясь, на схематические изображения.

Дидактическое пособие «Помогай город»

Игра способствует обучению творческому рассказыванию, сочинению сказок, как следствие развитию познавательного интереса и интеллекта дошкольников в процессе кон-



652715 Кемеровская обл., г. Киселевск,
ул. Весенняя, 9 тел. 8 (38464) 51894

<http://sad65.kuz-edu.ru/>

муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
Киселёвского городского округа детский сад № 65
комбинированного вида «Родничок»
(детский сад 65)
<http://sad65.kuz-edu.ru/>

«Карты Проппа, как средство обучения детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию»



Подготовили:

Н.Г. Турилова, воспитатель высшей
квалификационной категории;
С.В. Мезенцева, воспитатель высшей
квалификационной категории

Киселевский городской округ, 2019

Проблемы развития речи у детей:

-Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.

-Неспособность построить монолог: сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

-Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).

Задачи для обучения творческому рассказыванию

1. Формировать умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

2. Развивать внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащать эмоциональную сферу, активизировать устную связную речь;

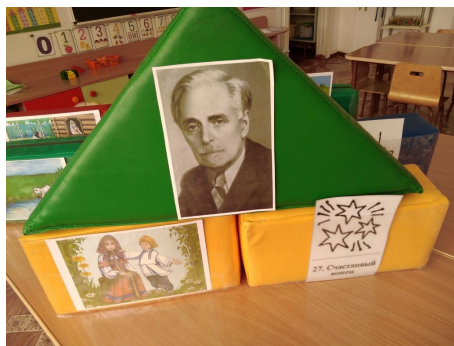
3. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

4. Развивать наглядно — образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать своё суждение.

5. Развивать интерес к художественной литературе, как образцу речи.

6. Воспитывать чувства эмпатии: способность переживать судьбу сказочных героев, как свою.

Замечательный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции, обозначив их картами. Этих функций — 31, которые впоследствии он сократил до 28.



Структура творческого пересказа

1. Завязка

2. Ход события

3. Кульминация

4. Развязка

Карты Проппа бывают

цветные и схематичные



Функции карт Проппа

