

муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
Киселёвского городского округа детский сад № 65  
комбинированного вида «Родничок»

# **Карты Пропна, как средство обучения детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию**

Составители:

Мезенцева Светлана Васильевна,  
воспитатель высшей категории;

Турилова Наталья Геннадьевна,  
воспитатель высшей категории

Киселевский городской округ, 2019

# Проблемы развития речи у детей

- ✓ Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ**, если это необходимо и уместно.
- ✓ Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. *(К школе приобрести это умение просто необходимо)*
- ✓ Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).

# Задачи

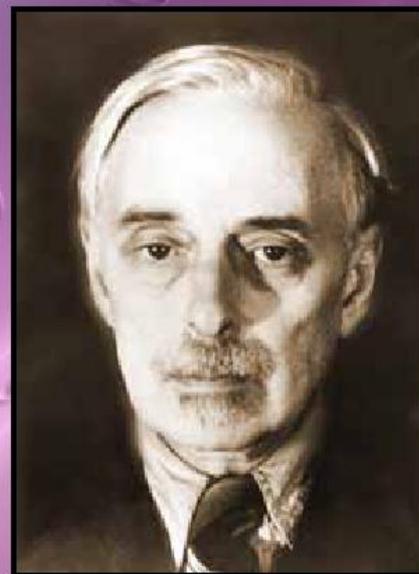
1. Формировать умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
2. Развивать внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащать эмоциональную сферу, активизировать устную связную речь;
3. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
4. Развивать наглядно — образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать своё суждение;
5. Развивать интерес к художественной литературе, как образцу речи;
6. Воспитывать чувства эмпатии: способность переживать судьбу сказочных героев как свою.

Автор и создатель «*Карт Проппа*» - известный русский и советский учёный, филолог, фольклорист, Владимир Яковлевич **Пропп** занимался изучением русских народных сказок. **Пропп** получил мировое признание, став основоположником сравнительно-типологического метода в фольклористике и одним из основоположников современной теории текста.

**Владимир (Герман  
Вольдемар) Яковлевич  
Пропп**

*(1895 — 1970)*

*— русский и советский учёный,  
филолог - фольклорист.*



*основоположник сравнительно-типологического  
метода в фольклористике, одним из  
основоположников современной теории текста*

Все сюжеты сказок основаны на одинаковых действиях их персонажей, которые Пропп называет «функциями».

Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 карты. Позднее они были сокращены до 28, 20 из которых являются основными, главными.

**Определенный комплекс мотивов или повторяющихся элементов-функций действующих лиц (31 функция по Проппу) образует строгую схему народной сказки.**



# Работа с картами Проппа

## Средняя группа

- познакомили детей с композицией жанра сказки (зачин, основная часть, концовка).
- Карты должны быть яркими и красочными.

## Игры с картами:

- «Чудеса в решете» — как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство (волшебное слово, палочка и другие предметы, и их действия);
- «Кто на свете всех добрее или злее?». Выявляли добрых или злых и коварных сказочных героев, описывали их внешний облик, характер, образ жизни, привычки, жилище.
- «Заветные слова» — пытались с детьми вычленить самые действенные, значимые слова в сказке (волшебные слова, сказочные приговоры).
- «Что в дороге пригодится?» (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т.д.). Придумывали новые предметы-помощники.
- «Что общего?» — сравнивали и анализировали различные сказки с точки зрения сходства и различия между ними («Теремок» и «Рукавичка»; «Мороз Иванович» и «Госпожа Метелица»).
- «Волшебные имена». Выясняли причины, почему дали именно такое имя герою (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т.д.)

## Структура творческого пересказа

- **Завязка**
- **Ход события**
- **Кульминация**
- **Развязка**



## Старшая группа

- Знакомим с обозначениями карт Проппа. Сначала читаем небольшую сказку, потом сопровождаем ее выкладыванием из 4 - 6 карт.
- Предлагаем детям пересказать сказку, опираясь на карты Проппа.

## Подготовительная группа

- Дети пытаются сами сочинять собственные сказочные истории, опираясь, на схематические изображения.
- Дети сами рисуют схемы. **Карты Проппа** применяем не только для пересказа сказок, но и для самостоятельного сочинения сказки.
- Придумываем с детьми начало и конец, выбираем главного героя, антигероя, даем им характеристику, строим свой, интересный сюжет.



# Самостоятельное изображение карт Проппа



# Сказка «Кот, петух и дрозд»



# Путешествие в мир русских народных сказок





## Путешествие в мир русских народных сказок



# Последовательность знакомства с картами

- Изготовление карт. Карты, используемые в начале работы, должны быть выполнены в сюжетной манере и красочно. В дальнейшем, использование карт с довольно схематичным изображением каждой функции смысл, которой был бы понятен детям, или вместе с ними оговорить каждое изображение.
- Воспроизведение знакомой сказки, дифференциация: посмысловые части и соотношения с определенной функцией.
- Совместный поиск и нахождение обозначенных функций в новых сказках (на протяжении одного занятия используется 3-5 карт).
- Самостоятельный поиск функций детьми на материале знакомых, затем новых сказок.
- Целостное освоение сказочных функций (используется весь комплект карт).
- Сочинение сказок (сначала коллективно и используя ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3 - 4 карты).
- Работа с индивидуальным набором карт (вначале детям можно предлагать готовое название сказки, оговорить только место действия, количество персонажей). А затем дети могут сами придумывать свою сказку.

# ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

## «ПОМОГАЙ ГОРОД»

Игра является самым любимым видом детской деятельности и имеет огромное развивающее значение.

### **Актуальность**

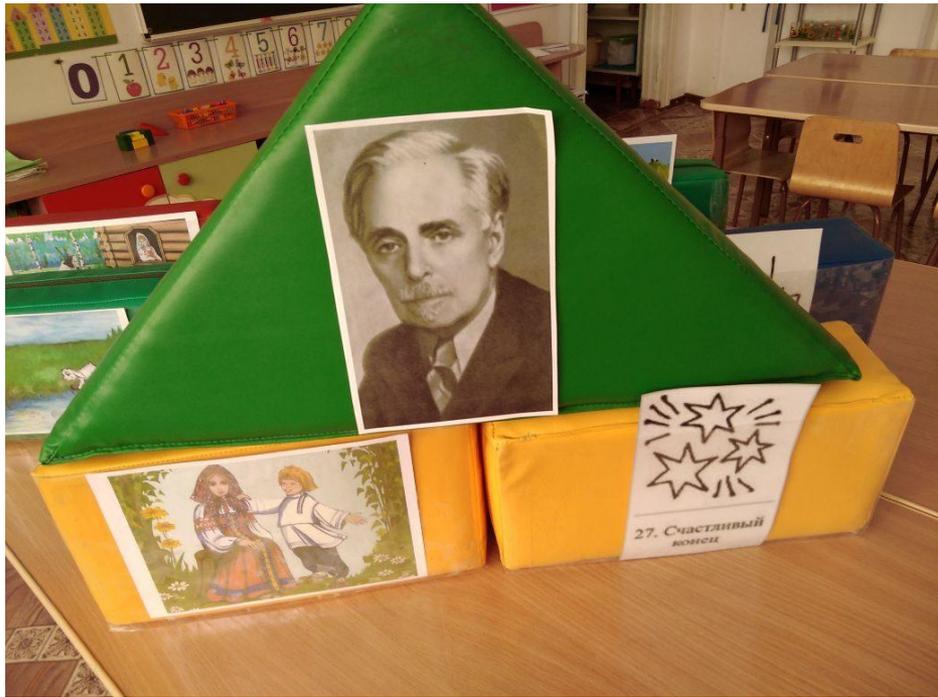
При помощи игрового пособия **«Помогай город»** традиционные занятия можно превратить в увлекательную игровую деятельность, познавательный, творческий процесс. Ребенок – существо, активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. В процессе работы с пособием ребенок выступает в роли не просто пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных сказочных историй.

Незаметно погружаем детей в мир народных сказок, учим их пересказывать, а затем сочинять собственные тексты сказочного содержания.

### **Новизна**

Обучать детей пересказыванию и сочинению сказочных историй возможно с помощью различных моделей. В качестве подготовительной работы по усвоению детьми моделей составления текста сказочного содержания является обучение схематизации. Данное пособие представляет собой схематическое построение сказочного сюжета с помощью любимой детьми игры со строительным материалом.

С использованием приемов конструирования работа над рассказом, пересказом становится более эффективной.



Рассказываем детям историю об авторе.  
- Жил был известный знаток сказок Владимир Яковлевич Пропп. Он очень любил сказки и подробно их изучал. И вот однажды придумал волшебные карты, с помощью которых детям будет легко запоминать и пересказывать сказки. Карт много. Каждая из них имеет свой номер и своё значение.



# РНС «Заюшкина избушка»





## РНС «Волк и семеро козлят»



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

