

Виммельбух – как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста

В рамках адаптированной образовательной программы детского сада, в соответствии с уставом, коррекционная работа проводится с детьми 5 – 7 лет в группах компенсирующей направленности (это 2 группы). В группе находятся дети с такими речевыми нарушениями, как общее недоразвитие речи (II-III уровней), дизартрия, дислалия.

У детей с данным диагнозом отмечаются нарушения всех компонентов речевой системы. Анализ речевого развития за последние три года у дошкольников 5-ти лет с ОНР, показывает, что у детей недостаточная речевая активность, ограниченный словарный запас, низкий интерес к работе со словом, речь недостаточно образна и выразительна.

Учитывая все результаты диагностики, смогла правильно построить свою педагогическую деятельность по совершенствованию развития речи детей и формированию у них умений и навыков словесного творчества.

Организация обучения детей с нарушениями речи требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку детей на занятиях и их интереса к изучаемому материалу.

Моя задача – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи.

А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой. Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. Только в логопедии от повторений никуда не деться, особенно когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить.

Большинство педагогов, работающих в ДОУ компенсирующего вида, знают из практики, каким длительным и утомительным бывает процесс автоматизации звуков у детей с нарушениями речи. Сколько нужно затратить труда, каким разнообразным должен быть речевой материал и яркими иллюстрациями, чтобы повысить внимание и интерес ребенка к логопедическим занятиям, приходится долго и упорно искать тот материал, который разнообразит занятия, чтобы они не наскучили малышу.

Передо мной возник вопрос, в какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, чтобы заинтересовать его, вызвать желание идти на сотрудничество? Наряду с традиционными методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик – инновационных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

Моей находкой стала технология «Виммельбух». Что означает слово виммельбух? В буквальном смысле: виммельбухи – это так называемые книжки-

гляделки. Придумали этот жанр детской литературы в Германии: в переводе с немецкого- мельтешащая книга. Виммельбух еще называют живой книгой, но не потому, что она с сюрпризом, а потому, что про жизнь – буквально наполнена героями и событиями.

«Виммельбух» - универсальный инструмент развития речи. С этой технологией я работаю второй год. Эту книгу можно разглядывать часами – замечая всё новые и новые детали, фантазируя, придумывая собственные истории, происходящие с героями.

«Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулки. Как правило, виммельбухи делают тематическими:

Занимаясь с воспитанниками, имеющими нарушения речи, где обучение и коррекция речи проходит согласно лексическим темам я разработала свой вариант виммельбуха, где были собраны сюжетные картинки по лексическим темам «Детский сад», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Мой город», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Профессии», «Семья», «Зоопарк», «Дикие животные», «Домашние животные», «Стройка» и другие темы. Также разработала картотеку бесед к этим лексическим темам, ведь именно правильно построенная беседа, продуманные вопросы способствуют активному вхождению в лексическую тему.

Составив ряд последовательных вопросов к каждой странице, я объединила решение сразу нескольких задач:

- автоматизация звуков;
- обогащение словаря;
- развитие грамматического строя и связной речи;
- развитие внимания;
- совершенствование ориентировки в пространстве.

Альбом имеет твердую обложку с креплениями и состоит из отдельных листов, что позволяет пополнять новыми интересными страницами, можно использовать целиком, а также и отдельные страницы.

Всякий раз, открывая книгу, ребенок находит новые взаимосвязи, жизненные ситуации, «подсматривает» за привычками любимых героев, сравнивает и предполагает развитие событий, знакомится с новыми словами, понятиями — и все это в виде увлекательных, сиюминутно рождающихся историй.

В процессе работы с Виммельбухом появились герои Даша Следопыт и ее друг Башмачок, которые путешествуя по тематическим альбомам вместе с детьми фантазируя, придумывают собственные истории, происходящие с героями страниц книжек – гляделок.

Прелесть их в том, что ребенок практически любого возраста откроет в них что-то для себя. Подойдут виммельбухи и для самых маленьких, и для детей старшего дошкольного возраста, да что там, и взрослому они могут быть интересны.

Малыши любят разглядывать машинки, технику, предметы быта, животных, а это всегда в изобилии присутствует на страницах виммельбухов. Но одно всегда остается неизменным, ребенку всегда будет нужен слушатель и соучастник.

Работая над звукопроизношением или автоматизацией звуков, с детьми старшей группы предлагала например найти - все рррычащие слова, или в каких словах слышно шшшипение? Найди! Что на «А» начинается?

Работать с виммельбухом можно бесконечно, придумывая все новые и новые способы игры для развития ребенка. Животные и транспорт для большинства детей хорошо знакомые и любимые темы, поэтому в книге много известных слов, но стоит присмотреться, как найдётся что-то новое и пока ещё неизвестное. Именно так пополняется словарный запас.

Во время рассматривания Виммельбухадетям предлагаю рассказать о том, что они видят. По ходу рассматривания задаю вопросы: «почему», «зачем», «как думаешь, что произошло», «а если будет так, то что произойдет», «как ты думаешь, что было до этого». Спрашиваю о том, какие чувства или эмоции у этого или иного героя. Предлагаю детям послушать историю о герое (которого я называла и выбирала самостоятельно). Сочиняла начало, а детям предлагала продолжить с опорой на виммельбух.

Ищем вместе с ребенком знакомые предметы, конкретного персонажа на всех страницах книги, устраиваем соревнования «Кто быстрее?». Сочиняем истории о герое – кто он такой, откуда и куда направляется, кого встречает на пути, что говорит, как поступает.

Сравнивали картинки с тем пространством, в котором живет ребенок (дом, садик, улица, парк и т. п.), искали похожие предметы.

Рассматривали разворот, затем закрывали его и я предлагала, вспомнить, что там нарисовано.

На страницах книг обычно множество героев и предметов — это существительные; они все чем-то заняты или что-то чувствуют,— это глаголы; как-то выглядят — это прилагательные.

Виммельбухи развивают связную речь, учат составлять рассказы, вести диалоги. В книгах всегда несколько сюжетных линий, на каждом развороте с героями происходят интересные, радостные, грустные, удивительные события.

Виммельбухи совершенно ненавязчиво тренируют память, внимательность, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение

находить причинно-следственные связи, и являются гениальной находкой для педагога.

Разработала методические рекомендации к «Виммельбух, итог диплом II степени за лучший экспонат представленный на специализированной выставке-ярмарке «Кузбасский образовательный форум» Кемерово.

Проведенные промежуточные мониторинги по динамике уровня речевого развития показали положительную динамику в развитии устной речи по всепараметрам языковых норм:

- у воспитанников поставлены звуки;
- дети умеют дифференцировать звуки; последовательно называют звуки в словах, определяют позицию звука в слове: начало, середина слова;
- устранены грубые нарушения грамматического строя речи;
- воспитанники умеют составлять рассказы в сравнении, устанавливать связность и последовательность высказывания.

Таким образом, внедрение инновационного подхода в коррекционно-образовательный процесс позволяет более успешно осуществлять коррекцию нарушенных речевых навыков, формировать познавательные процессы у детей с речевой патологией, развивать языковые средства, создавать у детей устойчивую мотивацию и заинтересованность в занятиях, что способствует повышению эффективности всего коррекционно-образовательного процесса в целом.