

Опыт воспитания у детей эмоционально-положительного отношения к людям других национальностей в детском саду 65 г. Киселевска

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны одни из основных принципов, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка ориентированные на становление гражданина, любящего свою Родину, свой край, свои корни и уважительно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Наш детский сад русскоязычный, но его посещают дети разных национальностей. В практике нашего образовательного учреждения встречались случаи, когда некоторые дети плохо разговаривали по-русски и общались с воспитателями и ребятами в группе на своем родном языке, что в свою очередь вызывало ряд вопросов со стороны русскоговорящих детей и смущение у ребенка другой национальности.

В связи с этим, педагоги поставили перед собой задачу, сплочивать детский коллектив, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых было бы основано на принципах толерантности. Работа по поликультурному образованию нами ведется уже не первый год и является крайне необходимой и важной, не теряющей своей актуальности.

Цель всей работы по поликультурному образованию: воспитывать у детей любовь и уважение к своей Родине, к своей нации, а так же воспитывать у них эмоционально-положительное отношение к людям других национальностей.

Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит определенный багаж знаний и представлений о мире, который он получил от своих родителей и, конечно же, в нем есть место для представлений о национальной культуре своего народа. Начиная посещать поликультурный детский коллектив, ребенок обогащает свои знания о многонациональном мире, общаясь с детьми других национальностей. Именно воспитателю отводится роль

камертона, от него зависит какой настрой будет среди детей и родителей в группе: или это будет большая, дружная семья, или вражда, ссоры и обиды поселятся в детско-родительских отношениях. В этих условиях очень важно проводить систематическое воспитание симпатии и уважения к детям других национальностей. Поэтому педагоги в нашем образовательном учреждении применяют в своей работе с детьми так называемые "приемы воспитания толерантности":

Приём «Эстафета». педагогом так организуется деятельность, что в командах различной направленности взаимодействуют воспитанники разных национальностей. Например, при организации спортивной эстафеты, эстафетной викторины или любой коллективной игры дети одной национальности распределяются в разные команды.

Приём «Взаимопомощь». При организации любой деятельности в случае надобности оказания помощи детям важно организовать эту помощь так, чтобы ее оказывали ребята другой национальности.

Приём «Акцент на лучшее». Необходимо в разговоре с детьми стараться подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом оцениваются ребята объективно и при оценивании ребенка важно опираться на конкретные факты. Заканчивается такой разговор сплочением детского коллектива: дети становятся в круг, берутся за руки и проговаривают: "Мы одна семья". В практике встречались случаи, когда какой-нибудь ребенок отказывался от общения и не шел на контакт. Для педагога это должно быть "маленьким звоночком". Нужно оставить этого ребенка в покое, объясняя остальным детям возможную позитивную причину неконтакта. Затем потихоньку в свободное время в разговоре с "неконтактным" ребенком возвратиться к ситуации, стараясь выяснить причину отказа для того чтобы его "акцентировать на лучшее". И в дальнейших случаях, наблюдая за ним когда в этом есть надобность, вновь применить прием "Акцент на лучшее".

Очень нравится нашим детям прием «Добрые слова». При конфликтной или спорной ситуациях детям предлагается вспомнить добрые

слова, которые говорят герои мультфильмов. Например: "Ребята, давайте жить дружно" (Кот Леопольд); Спокойствие! Только спокойствие (Карлсон); Всё-таки хорошо, что мы снова вместе (Ежик в тумане); "Ты и я. Мы - одной крови" (Маугли); "Как здорово жить в нашем Простоквашине" (Дядя Федор).

Чтение художественной литературы помогает детям больше узнать об особенностях жизни и быта своих сверстников. В поликультурных группах совместно с детьми и их родителями можно изготавливать альбомы для рассматривания. Например, такие как: "Народные национальные праздники" "Народный национальный костюм", собрать подборку народных сказок разных национальностей группы.

Так же важно поощрять игровые контакты между детьми разных национальностей в сюжетно-ролевых играх: такого рода общение весьма значимо для развития детских отношений.

Особо хочется отметить проектную деятельность. Выбор такой формы работы был неслучайным. Использование метода проектов способствует развитию у воспитанников таких личностных качеств, как самостоятельность, креативность, инициативность, которые составляют основу социальной компетенции ребёнка-дошкольника.

Одним из первых проектов по данной проблеме был проект "Моя семья, моё богатство". Работа по реализации проекта состояла из двух этапов. На первом этапе осуществлялась совместная деятельность ребенка и его родных в условиях семейного воспитания. Из дома ребята приносили альбомы с фотографиями своих близких родственников, они с гордостью рассказывали, где проживают их дедушки и бабушки, каких они национальностей. Они узнавали много нового и интересного об истории национальностей в группе, видах, значениях гербов. Во время свободной деятельности с детьми были проведены беседы: "Зачем нужен герб", "Что означают предметы на гербах". Они рассматривали разные гербы, сравнивали чем отличается герб России от герба Белоруссии, герба Германии. Дети пытались прочитать тот или иной герб. Дети играли в дидактические игры:

"Собери и расскажи", "Чей это герб, какой страны". В результате проведенной работы детьми были сделаны выводы (примеры высказываний детей 5-6 лет): как сказал Мирон (6 лет): "Герб народа - это словно загадка и когда ее разгадаешь, то узнаешь много интересного о стране и ее народе". А со слов Дарины (5,5 лет): "Нет некрасивых гербов, они все разные, но их объединяет, то что каждый красив и интересен", Тимур(6 лет) выразил свое мнение словами: "Гербы, они словно люди, все разные, но каждый по-своему замечательно красивые". С воспитателями группы дети размышляли над вопросами: "А может ли быть герб у семьи?", "А вы бы хотели, чтобы у Вашей семьи был герб?", "Какие предметы Вы бы разместили на своем семейном гербе?", "О чем мог бы рассказать Ваш семейный герб?". С этими же вопросами воспитатели выходили на родителей детей в виде анкетирования. Детей и их родителей заинтересовала идея создания семейного герба и они в энтузиазмом принялись создавать герб своей семьи. Затем дети с интересом рассматривали семейные гербы, сравнивая их, но не по принципу "нравится - не нравится", а по принципу "чем отличается". В результате были организованы вернисажи детско-родительских работ «Герб семьи» с презентацией своего герба перед детьми, и «Моя родословная» с рассказом о своих родовых корнях.

На втором этапе, дети в группе совместно с воспитателями выполняли творческую работу - создавали герб группы, такой большой и дружной семьи. Во время реализации проекта произошло сплочение детей с их родителями и по окончании проекта "Моя семья, моё богатство" расширился кругозор детей о прошлом своей семьи, ее традициях и реликвиях. Цель проекта была достигнута, дети пришли в общему мнению: "Что их группа - это такие разные и непохожие друг на друга ребята и что это большая дружная семья, в которой нужно жить дружно".

В дальнейшей деятельности детского сада с целью сплочения семей воспитанников и создания теплой, дружеской атмосферы (в состав группы входили 5 детей армянской национальности, 3-ое из которых плохо

разговаривали на русском языке) был разработан и реализован долгосрочный проект «Я, ты, он, она - мы большая, дружная семья». Цель проекта – вызвать толерантное отношение детей разных национальностей, посещаемых групп друг к другу и к другим национальностям. Этот проект был разработан в тесном сотрудничестве с родителями 5 детей. Воспитатели для сплочения детей и создания доброжелательной атмосферы вышли с предложением к родителям воспитанников с анкетой, как они смотрят на то, что с детьми будет проводиться работа по сплочению детского коллектива и знакомству с обычаями и традициями людей других национальностей. Большинство родителей выразили мнение, что знание обычаев других народов и жизнь в дружбе, положительно отразится на их детей и дали согласие на реализацию проекта «Я, ты, он, она - мы большая, дружная семья». На подготовительном этапе было проведено встречи воспитателей с родителями детей (представителями армянской национальности) для знакомства. Было проведено совместное планирование деятельности; составление плана работы по реализации проекта; сбор материалов по истории Армении; подбор литературы по теме, составление картотеки (стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы.)

На втором этапе с детьми проводились мероприятия согласно плана работы по реализации проекта: дети просматривали презентации: «Достопримечательности Армении», «Животный и растительный мир Армении»; ребята познакомились с гимном Армении, рассматривали герб, флаг Армении. С детьми были проведены дидактические игры: «Лото» (костюмы разных национальностей); Д/и «Собери орнамент»; Д/и «Собери картинку» (достопримечательности Армении и России); Д/и «Найди пару» (герб, флаг), вся работа с детьми проводилась в сравнении с обычаями и историей России.

В процессе реализации этого проекта на базе детского сада был организован детско-родительский клуб "Родничок". Работа в клубе велась под девизом "Мы разные и это здорово!". Родители группы находили время и активно принимали участие в мероприятиях по реализации проекта.

Бабушка воспитанницы, имеющая увлечение вязать детских кукол из пряжи, навязала персонажей для кукольного театра и один раз в неделю приходила в гости к детям для разыгрывания сказок. Такую деятельность дети называли "Сказки бабушки Миланы", т.к. внучку бабушки звали Милана. Дети под руководством "бабушки Миланы" разыгрывали различные народные сказки и сочиняли сказки группы "Ручеек", такие как "Как Соня ежика нашла", "Как Солнышко вставать не хотело". После знакомства с народными музыкальными инструментами, дети узнали, что есть такой народный инструмент как русская дудочка и оказывается в Армении он тоже есть, только называется дудука. И тогда дети совместно с "бабушкой Миланой" сочинили сказку "Как дудочка подружилась с дудукой".

Родители наших воспитанников – это единомышленники, которые не только поддерживали деятельность, но и сами шли к нам с предложениями и идеями, проявляя выдумку и фантазию. Результатом реализации данного проекта было создание мини-музея кукол в национальных костюмах и проведение русско-армянского праздника "Мы в мире, дружбе будем жить" с дегустацией национальных армянских блюд. Ребята с родителями обсуждали какую куклу в национальном костюме они хотят сделать. В закрытой группе для родителей "WhatsApp" мамочки обсуждали и делились знаниями и идеями по изготовлению национальных костюмов. При подготовке русско-армянского праздника "Мы в мире, дружбе будем жить" мамы воспитанников обменивались рецептами, обсуждали памятные призы для детей. На празднике было много приятных моментов, когда дети с родителями приготавливали сюрпризные музыкальные номера. Результатом праздника была сама праздничная атмосфера и улыбки на лицах детей и взрослых. Такая совместная работа сплачивала детей и взрослых, способствовала развитию свободного общения между ними. В ходе работы над проектом у детей открылся неиссякаемый творческий потенциал, стремление познавать новую культуру, обычаи и традиции других народов и народностей. Дети активно принимали участие во всех мероприятиях,

проявляли креативность при выполнении творческих заданий. Заметно возросло уважительное отношение к ребятам других национальностей, стало возникать желание больше узнать о традициях своего народа и поделиться ими с друзьями.

В 2018 году Кузбасс отметил 75-летний юбилей. В связи со знаменательной датой с детьми старшего дошкольного возраста был реализован исследовательско-творческий проект «Национальный костюм коренного населения Кузбасса – шорцев». Целью данного проекта являлось воспитание уважения, гордости за землю, на которой живешь. Мы считаем, что детям необходимо знать и изучать культуру предков края, в котором они проживают. Знание истории народа, его культуры поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям и других народов. Проект реализовывался совместно с детской библиотекой. Работники детской библиотеки предоставили большой материал по национальному шорскому костюму. Большую лепту в реализацию проекта внесла Ажушакова Валентина Николаевна. Она до своего 16-ти летия проживала в Горной Шории. Именно встреча с этой женщиной : доброй, много знающей и любящей свой край и народ стал причиной к реализации педагогического проекта. Она вместе с сотрудниками сделала подборку детской литературы по шорским народным сказкам и с детьми были проведены встречи: "В мастерской у киселевского художника Виталия Чернова" и "Народные напевы" о шорской народной музыке", так же была организована фотовыставка Народности Кузбасса. В заключении этих встреч дети с помощью сотрудников библиотеки пришли к выводу как красив край, в котором мы живем и как богат наш край своими традициями и обычаями. Продуктом реализации проекта были: создание образа шорской девушки со смуглым цветом и раскосыми глазами как из сказки «Чагыс» наряженной в шорский костюм. Дети с большим удовольствием рассматривали книги, листали иллюстрации с шорскими костюмами. В рамках реализации проекта были проведены следующие мероприятия: чтение шорских народных сказок,

пословиц и поговорок и беседа по сказкам «Чудесный мир шорских сказок». Так же на занятиях по аппликации, лепке и рисованию дети познакомились с шорским декоративно-прикладным искусством. На занятии по аппликации дети украшали шорским орнаментом национальную женскую рубаху-«Кунек». Валентина Николаевна рассказывала, как прошло ее детство. Чем занимались дети в горных шорских поселках. Дети создавали узоры из шорских элементов. Было очень интересно, девочки изготовили головные уборы и украшали их бусами. С детьми была проведена сюжетно-ролевая игра "Ателье мод" в которой дети делились на группы и ребята в роли модельеров рисовали шорский женский костюм. Дети рассмотрев все предложенные варианты выбрали, тот который больше всего понравился. Затем они помогали взрослым, посильным трудом в процессе изготовления шорского костюма. Во время обшивания куклы, девочки украшали ее элементами декора. Кукла- шорка получилась нарядной, самобытной и пополнила мини-музей кукол в национальных костюмах. В работе по театрализованной постановке "Птица огня" принимали участие дети разных национальностей. Работа была интересной, дети сами сделали предложение поставить театрализованную сказку. На начальном этапе реализации проекта дети знакомились с былинами и народными шорскими сказками. С детьми была проведена викторина по шорским сказкам, пословицам и поговоркам. Так как животный мир тесно переплетается с жизнью шорских людей, с ребятами проводились пантомимы, этюдные упражнения, игры - имитации, в которых ребята в пластике и движениях без слов перевоплощались в животных. Эта деятельность очень нравилась детям. И тогда и пришла идея поставить театрализацию шорской сказки, дети сами выбрали "Птицу огня". В работе над сказкой принимали участие как дети так и их родители. Дома работали над образом героев сказки, помогали изготавливать костюмы для театрализации. Родители, умеющие рисовать, участвовали в оформлении задней стены, на фоне которой и разворачивалось действие шорской сказки. Исследовательско-творческий проект «Национальный костюм коренного

населения Кузбасса – шорцев» сплотил детей и взрослых разных национальностей и своей реализацией еще раз показал, что люди независимо от цвета кожи, разреза глаз и языка на котором они разговаривают могут жить в дружбе и мире, нужно только уметь уважать как себя так других вокруг. Проект отмечен Дипломом и Бронзовой медалью за участие в конкурсе "Лучший экспонат" проводимый в рамках XX специализированной выставки "Образование. Карьера" в г.Новокузнецке (2018).

Мы считаем, что вся работа по поликультурному воспитанию, проводимая нашим педагогическим коллективом совместно с родителями – это духовно – нравственная составляющая образования.

У нас – общая история и общее будущее. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Формирование культуры межэтнических отношений – процесс долгий и увлекательный, поэтому наш педагогический коллектив не будет останавливаться на достигнутом и работа по поликультурному образованию в нашем образовательном учреждении продолжается.

Спасибо за внимание!

Сейчас мы предлагаем Вам принять участие в мастер-классе "Сурхури-чувашский праздник Рождества". Это совместное досуговое мероприятие, целью которого является знакомство детей и взрослых с чувашским зимним обрядовым праздником «Сурхури» для сплочения детско-взрослого коллектива на базе группы.