

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Киселевского городского округа детский сад № 65 комбинированного вида "Родничок"  
(детский сад65)

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол №1 от 25.08.2022г.



## **Рабочая программа воспитателя первой младшей группы**

Киселевский городской округ, 2022

## Содержание

<b>I Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	5
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения обучающимися рабочей программы .....	6
<b>II Содержательный раздел</b> .....	<b>8</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	8
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.....	22
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	24
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	28
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	30
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы .....	37
<b>III Организационный раздел</b> .....	<b>43</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	43
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	46
3.3. Режим дня .....	50
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	52
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	54
<b>Приложения</b> .....	<b>61</b>

## І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель Рабочей программы:** создание условий развития ребёнка 2-3 лет (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи реализации Рабочей программы:**

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей 2-3 лет, а также формирование ценности здорового образа жизни.
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка 2-3 лет в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с особыми образовательными потребностями);
3. *Развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию.
4. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
5. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 2-3 лет.
6. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка 1,5-3 лет в соответствии с интересами и наклонностями.
7. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 2-3 лет.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих **принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации Программы.

6. *Сотрудничество Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

#### **Подходы к формированию Рабочей программы следующие:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели

окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

*Возрастные особенности психического развития детей первой младшей группы (2-3 года).*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, связанная с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Ребенок осознает себя как отдельного

человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет.

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по пониманию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих

предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы в соответствии с ФГОС обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные области выступают в качестве обучающих модулей. Внутри каждого обучающего модуля (образовательной области) выделяются тематические модули:

- Социально-коммуникативное развитие: «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

- Познавательное развитие: «Познание»;

- Речевое развитие: «Речевое общение»;

- Художественно-эстетическое развитие: «Изобразительное искусство» «Музыка», «Художественная литература»;

- Физическое развитие: «Двигательная деятельность», «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом

зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

## **Ознакомление с социальным миром**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы. Развитие речи**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней

полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать- надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## **Приобщение к художественной литературе**

(Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении 1).

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных

представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Приобщение к искусству**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению

знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная

призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

(Примерный музыкальный репертуар для слушания детям представлен в Приложении 2).

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** реализуются: парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А.Лыковой; парциальная программа "Театр - творчество - дети" (Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович), парциальная программа художественно-эстетической направленности «Ладушки» для детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений,*** реализуются: парциальная программа «Физическая культура - дошкольникам» (Л.Д. Глазырина), парциальная программа по танцевально-игровой гимнастике "Са-Фи-Дансе" (Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина), парциальная программа «Развивающая педагогика оздоровления» (В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров), парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» (Т.И. Осокина).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся**

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

(Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" представлены в Приложении 5).

**Образовательная область «Познавательное развитие» представлена следующими направлениями:**

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

(Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Познавательное развитие" представлены в Приложении 6).

**Образовательная область «Речевое развитие» представлена следующими направлениями:**

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

(Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Речевое развитие" представлены в Приложении 7).

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

(Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлены в Приложении 8).

**Образовательная область «Физическое развитие» представлена следующими направлениями:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

(Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Физическое развитие" представлены в Приложении 9).

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Медико-профилактические:**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организации и контроль питания детей;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительные:**

развитие физических качеств, двигательной активности;

- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Содержание работы планируется исходя из календарно-тематического планирования, сезонности, календарных праздников и того, что детям интересно и близко. Реализация задач происходит в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

**Образовательная ситуация** протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются:

-формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;

-обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и

зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует такие ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех

компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и

сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы ребенка 2-3 лет взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать, свободно, пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

*Тип семьи:*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

*Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

*Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы:*

-единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

-знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

-максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

-взаимная помощь, уважение и доверие;

-постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

*Основные задачи, стоящие перед педагогами:*

• Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

• Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

- Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

*Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством

совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации

семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения,

развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### **Планируемые результаты сотрудничества Образовательного учреждения с семьями обучающихся:**

- сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с Образовательным учреждением.

## **2.6. Иные характеристики содержания программы**

В Образовательном учреждении реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей раннего возраста "В детский сад с радостью" (Е.В. Епураш, Т.И. Плотникова, Т.А. Рюмина, С.Л. Рындина).

### **Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 1,5—3 лет является знакомство с Образовательным учреждением. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно. Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка. Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;

- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.

1. **Особенности его физического состояния.** Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. **Возраст малыша.** Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. **Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.** Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. **Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.** Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

### **Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям Образовательного учреждения**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить

внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить». В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

### **Индивидуализация образовательного процесса**

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на ее основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый обучающийся может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами Образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого обучающегося.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

**Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):** создание в Образовательном учреждении условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Карта индивидуального образовательного маршрута обучающегося  
 Фамилия, имя, дата рождения \_\_\_\_\_  
 Возрастная группа, учебный год \_\_\_\_\_

Разделы основной общеобразовательной программы, реализуемой в индивидуальной работе	Цели и задачи образовательной работы	Педагогические технологии и методики используемые в работе	Ожидаемые результаты	Примерные сроки достижения результатов	Критерии оценки эффективности проведенной работы

### Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий.

### **Дистанционное обучение**

Дистанционное обучение используется Образовательным учреждением, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности учреждения в связи с карантинными мероприятиями, чрезвычайными и другими ситуациями.

Дистанционное обучение применяется для реализации основной образовательной программы.

**Дистанционное обучение** – организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий, которые обеспечивают опосредованное (на расстоянии) взаимодействие участников образовательных отношений с помощью информационно-телекоммуникационных сетей.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам в дошкольном учреждении должна быть сформирована информационно-образовательная среда. Педагогические работники, воспитанники и их родители (законные представители) должны общаться друг с другом не только лично, но и с помощью дистанционных технологий.

**Цель дистанционного обучения:** создание условий для предоставления качественного дошкольного образования в условиях дистанционного взаимодействия между педагогическими работниками, воспитанниками и их родителями (законными представителями).

### **Задачи:**

- повышать качество и эффективность образования путем внедрения дистанционных технологий;
- вовлекать родителей (законных представителей) в единое информационное образовательное пространство дошкольного учреждения;
- расширять спектр форм взаимодействия с родителями (законными представителями) посредством ИКТ.

При реализации Программы, с использованием дистанционных образовательных технологий в Образовательном учреждении обеспечиваются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включая в себя электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий и гарантирующей освоение воспитанниками программ в полном объеме.

С целью обеспечения методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся педагогические работники организуют с ними дистанционную работу, а также дистанционные занятия с обучающимися по всем направлениям развития.

Работа проводится с учетом годовых задач, в соответствии с годовым планом работы Образовательного учреждения и комплексно-тематическим планированием.

Педагогические работники могут применять для организации образовательной деятельности следующие ресурсы: официальный сайт Образовательного учреждения, собственные блоги/сайты, страницы Образовательного учреждения в социальных сетях, мессенджер (Telegram), платформы Zoom, Skype, канал на Rutube.ru.

### **Виды детской деятельности, которые можно проводить дистанционно.**

В рамках дистанционной работы с обучающимися педагогические работники организуют разные виды деятельности:

- игровую деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- познавательную деятельность, экспериментирование;
- изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию);
- конструирование;
- музыкальную деятельность (слушание музыки, пение);
- двигательную деятельность (утренняя гимнастика, танцевальный флешмоб, физминутки).

В ходе дистанционного обучения педагогические работники могут организовать разные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся:

- тематические видеоконсультации в Rutube.ru, сайте ДОО, мессенджерах и т.д.;
- видеозаписи тематических мастер-классов в Rutube.ru, сайте ДОО, мессенджерах и т.д.;
- онлайн-консультации и мастер-классы в Zoom, Skype и т.д.;
- тематические конкурсы, акции и флешмобы на официальном сайте Образовательного учреждения, страницах в социальных сетях, и др.

Кроме того, на официальном сайте Образовательного учреждения в разделе «Дистанционное образование», где размещен перечень ссылок на различные сайты по вопросам развития, воспитания, оздоровления детей дошкольного возраста, которыми родители (законные представители) могут воспользоваться по своему усмотрению.

По результатам всех тематических мероприятий, в которых участвовали дети и их родители (законные представители), педагоги оформляют фотоотчеты и размещают их в социальных сетях, родительских группах посредством мессенджеров и на официальном сайте Образовательного учреждения.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Песочная игротерапия.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.            Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья            Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.            Центр искусства и творчества            Центр литературы            Центр конструирования            Центр драматизации            Центр природы и экспериментирования            Игровой центр            Центр музыкального развития            Центр патриотического воспитания            Центр физкультуры и оздоровления            Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей            Мебель, согласно роста детей.            В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, стол, водонагреватели.            Шкафы для уборочного инвентаря.            Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).            В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.            Подборки методической литературы, дидактических разработок            Диагностический материал            Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация  <b><i>Более подробно –паспорт группы</i></b></p>
<p><b>Спальные помещения</b>            Дневной сон            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов            Гимнастика после сна            Игровая деятельность</p>	<p>Кровати            Картотеки гимнастик после сна            Оборудование для профилактики плоскостопия            Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>

Эмоциональная разгрузка	
<p><b>Приемные группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей» Выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, во всех группах, отдельные раковины для взрослых, поддон для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для закаливания водой.</p>
<p><b>Физкультурный зал</b> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Кружковая работа: Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей <b>Консультативная работа с родителями и воспитателями</b> Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцо бросы, 3 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 2 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1 ребристые доски-3, маты-3. Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и пособий Более подробно – паспорт физкультурного зала.</p>
<p><b>Музыкальный зал</b> Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Музыкальный центр-1, Видеопроэктор+экран, Компьютер Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес</p>

<p>Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Декорации, бутафория Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей и взрослых Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Более подробно –паспорт музыкального зала.</p>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>12 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): малые игровые формы, беседки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, цветник.</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, огород.</p>

Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	
---	--

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> матрешки, неваляшки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки, лабиринты-змейки, игры-логика, шнуровка, рыбалка, магнитная мозаика.</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игрушки-шумелки.</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы би-ба-бо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, элементы декораций, маски животных.</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома).</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»; сюжетные картины: «В лесу», «Доктор Айболит», «Игрушки», «В огороде»; наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», «Овощи», «Фрукты»; познавательные игры – лото «Цвет и форма», «Профессии», «Азбука растений».</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература - хрестоматия для детей 2-3 лет, русские народные сказки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки современных писателей.</p> <p>Произведения национальной культуры - народные песни, танцы, фольклор, костюмы.</p>
Средства наглядности	<p>Плоскостная наглядность - сюжетные картины, фотографии, предметно-схематические модели.</p> <p>Средства ИКТ – видео презентации, мультипликационные фильмы, развивающие компьютерные игры.</p>

### Методическое обеспечение

Наименование	Автор
ООП дошкольного образования детского сада 65	Педагогический коллектив детского сада 65
Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста "В детский сад с радостью"	Е.В. Епураш, Т.И. Плотникова, Т.А. Рюмина, С.Л. Рындина

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания по образовательным областям

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Белая, К.Ю., Сотникова, В.М. Разноцветные игры [Текст]: сборник материалов/ К.Ю. Белая, В.М. Сотникова.- М.: Линка – Пресс, 2007.-336с.
2. Доронова, Т.Н. Играют взрослые и дети [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.Н. Доронова.- М.: Линка – Пресс, 2006.-208 с.
3. Доронова, Т.Н., Карабанова, О.А., Соловьева, Е.В. Игра в дошкольном возрасте [Текст]: методическое пособие/ Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева - М.: Воспитание дошкольника, 2002.-128 с.
4. Доронова, Т.Н., Карабанова, О.А. , Соловьева, Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет [Текст]: методическое пособие/ Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева - М.: Просвещение, 2010.-96 с.
5. Логинова, Л.В., Скоролупова, О.А. Играем?.. Играем!!! [Текст]: методическое пособие/ Л.В. Логинова, О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий 2003, 2006.- 112 с.
6. Шорыгина, Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей [Текст]: методическое пособие / Т.А. Шорыгина.-М.: Книголюб , 2003.- 80с.

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст]: методическое пособие/ Е.А. Алябьева.- М.: Сфера, 2005.- 160 с.
2. Гризик, Т.И. Ребенок познает мир [Текст]: методическое пособие/ Т.И. Гризик.- М.: Воспитание дошкольника, 2003.- 80 с.
3. Дыбина, О. Б. Из чего сделаны предметы [Текст]: методическое пособие/ О.В. Дыбина.- М.: Сфера, 2005.- 128 с.
4. Дыбина, О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов [Текст]: методическое пособие/ О.В. Дыбина.- М.: Сфера, 2005.- 160 с.
5. Кнушевицкая, Н.А., Ракитина, И.В. Головные уборы. Какие они? [Текст]: методическое пособие/ Н.А. Кнушевицкая, И.В. Ракитина.- М.: МЦФЭР, 2008.- 48 с.
6. Нефедова, К.П. Дом. Какой он? [Текст]: методическое пособие/ К.П. Нефедова.- М.: Гном и Д, 2008.- 72 с.
7. Нефедова, К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? [Текст]: методическое пособие/ К.П. Нефедова.- М.: Гном и Д, 2008.- 96 с.

8. Николаева, С.Н. Ознакомление с неживой природой [Текст]: методическое пособие/ С.Н. Николаева. – М.: Педагогическое общество России, 2003.-80с.
9. Павленко, И.Н., Родюшкина, Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ[Текст] : методическое пособие/ И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина.- М.: Сфера, 2006.- 170 с.
10. Посвянская, Н.П. Живая планета [Текст]: методическое пособие/ Н.П. Посвянская.- М.: Скрипторий, 2000, 2005.- 64 с.
11. Скоролупова, О.А. Вода[Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 96с.
12. Скоролупова, О.А. Домашние и дикие животные [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 128с.
13. Скоролупова, О.А. Животный мир жарких стран [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 112с.
14. Скоролупова, О.А. Лето [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 128с.
15. Скоролупова, О.А. Покорение космоса [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2005.- 80с.
16. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 136 с.
17. Сухаревская, Е.Ю. Занимательное естествознание [Текст]: учебно-методическое пособие/ Е.Ю. Сухаревская .- Ростов н /Д : Учитель, 2003.-128с.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова, В.В., Ильчук, Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года [Текст]: пособие для воспитателей и родителей/ В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.- М.: ОНИКС, 2005. -335с.
2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания (с методическими рекомендациями) / З.А. Гриценко.- М.: Просвещение, 2003. -143с.
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи [Текст]: методическое пособие / З.А. Гриценко.- М.: Линко-Пресс, 2003. -175с.
4. Кольцова, И.Н., Филиппова, Л.В., Филиппов,Ю.В., Фирсова, А.М. Сказка как источник творчества детей [Текст]: методическое пособие / И.Н. Кольцова, Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова.- М.: Владос, 2001. -287с.
5. Павленко И.Н., Родюшкина, Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ [Текст]: методическое пособие/ И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина. - М.: Сфера,2006.-170 с.
6. Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи [Текст]: методическое пособие / Т.И. Подрезова. - М.: Айрис-Пресс,2006.-253 с.
7. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой [Текст]: методическое пособие / Л.Б. Фесюкова.- М.: АСТ, 2000. -461с.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2010.-128с.

2. Антонова, Ю.А. Лучшие сценарии утренников для детского сада [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Ю.А. Антонова. – М.: Дом XXI век, 2007.-189с.

3. Бутенко, Э.В., Якименко, Н.А. Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко. – М.: Сфера, 2011.-40с.

4. Зарецкая, Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис-Пресс, 2007.-96с.

5. Зарецкая, Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис-Пресс, 2007.-128 с.

7. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день: младшая группа [Текст]: пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: Композитор, 2011.-236с.

11. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ясельки: планирование и репертуар музыкальных занятий [Текст]: пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: ООО Невская нота, 2010.- 173с.

12. Комарова, Т.С., Ратанова, Т.А., Соломенникова, О.А. Народное творчество в воспитании детей [Текст]: методическое пособие/ под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Педагогическое общество России,2000.-256с.

Методические пособия:

1. Комарова, Т. С. Куцакова, Л. В., Павлова, Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

3. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Береснева, З.И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие / З.И. Береснева.- М.: Сфера, 2003.-32с.

2. Борисова, Е.Б. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками [Текст]: методическое пособие/Е.Б. Борисова. – Волгоград: Панорама, 2006.-104 с.

3. Ведерникова, О.Б., Егоров, Б.Б., Зайцева, Т.Д. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар-сауна [Текст]: методическое пособие / О.Б. Ведерникова, Б.Б. Егоров, Т.Д. Зайцева. – Н.: Гном и Д, 2004. – 160с.

4. Голицына, Н.С., Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей [Текст]: методическое пособие / Н.С. Голицына, И.М. Шумова.- М.: Скрипторий, 2003, 2007. – 120 с.
5. Голубева, Л.Г., Доскин, В.А. Растем здоровыми [Текст]: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ Л.Г. Голубева, В.А. Доскин. – М.: Просвещение, 2003.-110с.
6. Глушкова, Г.В., Голубева, Л.Г., Прилепина, И.А. Физическое воспитание всемо и ДОУ [Текст]:методические рекомендации/ Г.В. Глушкова, Л.Г., Голубева, И.А. Прилепина.- М: Школьная Пресса, 2005.- 96 с.
7. Дик, Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников [Текст]:практический материал/ Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 256с
8. Егоров, Б.Б., Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления [Текст]: программно-методическое пособие / Б.Б. Егоров, В.Т. Кудрявцев.- М.: Линка-Пресс, 2000. -296 с.
9. Казина, О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы [Текст]:методическое пособие/ О.Б. Казина.- Ярославль: Академия развития, 2005.- 140с.
10. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим [Текст]: методическое пособие М.Ю. Картушина.- М.: Сфера, 2004. -384с.
11. Кузнецова, М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ[Текст]: пособие для медработников и воспитателей/ М.Н. Кузнецова.- М.:АРКТИ, 2003.- 64 с.
12. Лысогорская, М.В., Павлова, М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие / М.В. Лысогорская, М.А. Павлова. –Волгоград: Учитель, 2009.- 186с.
13. Моргунова, О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ [Текст]: методические рекомендации/ О.Н. Моргунова. – Воронеж: Учитель, 2005.- 127с.
14. Пищикова, Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие/ Н.Г. Пищикова.- М.: Скрипторий 2003, 2008.- 88с.
15. Подольская, Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников [Текст]: методическое пособие/ Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2010.- 167с.

### **3.3. Режим дня**

Образовательное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7. 00 часов до 19.00 часов.

В Образовательном учреждении разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 09 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания обучающихся в Образовательном учреждении представляет собой режимы дня:

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) холодный период*

Режимный момент	Время
Приём, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.10
Утренняя гимнастика (в помещении группы)	08.10-08.20
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность (игровая пауза, подготовка к НОД)	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам с 10 мин. перерывом)	09.00-09.30
Игры, самостоятельная деятельность	09.30-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Возращение с прогулки, подготовка к обеду, культурно-гигиенические мероприятия, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10- 15.35
Игры, самостоятельная деятельность или непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам с 10 мин. перерывом)	15.35-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры. Самостоятельная	16.05-18.10

деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.40
Общение с детьми, родителями. Уход домой	18.40-19.00

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) теплый период*

Режимный момент	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на свежем воздухе	07.00-08.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе на участке группы	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия, завтрак	08.10-08.40
Самостоятельная деятельность (игры, беседы, ситуативный разговор, чтение художественной литературы, трудовые поручения в уголке природы)	08.40-09.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.50-11.30
Подготовка к обеду, культурно-гигиенические мероприятия, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительно – профилактические мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45
Прогулка, совместная деятельность взрослого и детей, чтение художественной литературы, игровая деятельность, самостоятельная деятельность по выбору детей, досуги (на свежем воздухе)	15.45-18.10
Подготовка к ужину, культурно-гигиенические мероприятия, ужин	18.10-18.40
Общение с детьми, родителями. Уход домой	18.40-19.00

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей обучающихся**);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного

процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

*Ежегодные:* новоселье; обживание группы.

*Ежемесечные:* спортивные развлечения; культурно - досуговые программы.

*Еженедельные:* «Утро радостных встреч»; «Театрально-концертный досуг»; «Встреча с прекрасным»; «Сейчас узнаем».

*Ежедневные:* «Встреча с книгой»; «Встреча с природой»; «Круг общения».

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

1-11 января Новый год

17 февраля – День проявления Доброты.

23 февраля – День защитников Отечества.

8 марта – Международный женский день.

22 марта – Всемирный день воды.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

2Апреля- Международный день детской книги.

7Апреля – Всемирный день здоровья.

12 Апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.

15 Апреля – Пасха.

23 Апреля – Всемирный день книг.

29 Апреля – Международный день танца.

1Мая - Праздник Весны и Труда.

8Мая – День Солнца.

9Мая – День Победы.

15 Мая – Международный день семьи.

1Июня – Международный день защиты детей.

5июня – Всемирный день окружающей среды.

8Июня – Всемирный день океанов.

9Июня – Международный день друзей.

12 Июня – День России.

17 Июня – День медицинского работника. День отца.

3Июля – День ГАИ (ГИБДД) .

30 июля – Международный день дружбы.

5 августа – Международный день светофора.

11 Августа- День физкультурника.

1Сентября – День знаний.

13 Сентября – Осенины.

27 Сентября – День дошкольного работника.

- 1 Октября- Международный день пожилого человека.
- 4 Октября- Международный день домашних животных.
- 5 Октября - Международный день учителя.
- 4 ноября – День народного единства.
- 18 ноября – День рождения Деда Мороза.
- 21 ноября -Всемирный день приветствий.
- 25 ноября – День матери России.
- 1 декабря – Праздник народных игр.

#### **Традиции Образовательного учреждения:**

- Месячник безопасности (сентябрь)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- День пожилого человека
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Конкурс знаменательных дат
- Неделя театра
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март – апрель)
- Неделя здоровья (апрель)
- Дни рождения детей во всех возрастных группах

#### **Праздники внутри регионального и городского значения:**

- 26 января – День рождения Кемеровской области.
- Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в Образовательном учреждении предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### *Основные требования к организации среды*

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

*Особенности организации предметно-пространственной среды:*

-для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением;

-для развития самостоятельности среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.). Сменяемость не реже, чем один раз в несколько недель;

-для развития игровой деятельности обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды;

-для создания познавательной деятельности среда должна быть насыщенной, давать ребенку возможность активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования);

-для развития проектной деятельности предметно-пространственная среда должна стимулировать детей к исследованию и творчеству, предлагать большое количество увлекательных материалов и оборудования;

-для самовыражения образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и др.;

-для физического развития должно быть игровое и спортивное оборудование с целью стимулирования физической активности. Игровое пространство (как на площадках, так и в помещениях) должно быть трансформируемым.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям.

Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный центр;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с водой и песком;

- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.)

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации психолого-педагогических задач.**

Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда—это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Для развития самостоятельности. Среда состоит из различных площадок (мастерских, исследовательский уголок, художественный уголок, книжный уголок и пр.), которые дети выбирают по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей. В течение дня выделять время, дети выбирают пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Для развития познавательной деятельности. Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения

задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, поделками из природного материала и пр.

Для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

#### **Оснащение группового помещения:**

Групповое помещение условно подразделяется на четыре зоны:

##### ***Спокойная зона:***

- «Центр познания»
- «Уголок уединения»
- «Центр природы»

##### ***Зона средней интенсивности:***

- «Центр конструирования»
- «Центр воды и песка»
- «Лаборатория»
- «Центр изодейтельности»

##### ***Зона насыщенного движения:***

- «Центр двигательной активности»
- «Центр ряженья»
- «Центр игры»

##### ***Спокойная зона***

«Центр познания» - ведущая образовательная область программы «Познавательное развитие». Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.

Центр условно разделен на два блока:

«Сенсорное развитие» - материал обеспечивает возможность накопления представлений о форме, величине, цвете. Сюда входят предметы и игрушки из разного материала, разной формы и величины, мозаики, рамки-вкладыши, сборно-разборные игрушки, пирамидки, матрешки, наборы для забивания и другие.

«Мир вокруг нас» - материал обеспечивает возможность для проведения деятельности по ознакомлению с окружающим миром и формированию экологического сознания, знакомству с социальным миром, для развития у ребенка символической функции мышления и расширению представлений о предметах быта, их функционального назначения. Сюда входят игры для интеллектуального развития, парные картинки, настольно-печатные игры разнообразной тематики, наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках». Собрана коллекция «Загадочных предметов»

«Центр природы» - ведущая образовательная область «Познавательное развитие». В центре собран материал для обогащения знаний детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирования экологической культуры. В центре имеются комнатные растения по программе, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования, игротека экологических развивающих игр, муляжи овощей и фруктов, реалистические игрушки-животные, имеется необходимый материал для развития трудовых навыков (лейки для полива, пластмассовые ведерки и др.). Коллекции камней, ракушек, семян. Подготовлены картотеки экологической игр, ситуаций для активного поиска.

«Уголок уединения» - ведущая образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие». Направлен на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, саморегуляции собственных действий. Центр включает в себя огороженный занавеской уголок с пуфиком и отличается определенной изолированностью от остальных центров. В нем собраны игры для спокойной деятельности: книги, мягкие игрушки, мозаика, парные картинки.

#### **Зона средней интенсивности**

«Центр конструирования» - ведущая образовательная область «Познавательное развитие». Целью направления является интеллектуальное развитие дошкольников, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения количественными отношениями предметов, их форм. В центре собраны: конструкторы разного размера, мягкие модули, фигуры для обыгрывания построек, альбом со схемами построек.

«Центр воды и песка» - ведущая образовательная область «Познавательное развитие». Он включает в себя: стол с поддонами, предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки; наборы рыбок, игрушки для переливания. Мною были собраны наборы для экспериментирования с водой и песком, составлены картотеки игр и экспериментов.

«Лаборатория» - ведущая образовательная область «Познавательное развитие». Располагается вблизи окна. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов. В лаборатории собран такой материал как: емкости для измерения, пересыпания, хранения, формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки для продувания, просовывания, мыльные пузыри, магниты, игрушки со звуковым эффектом.

«Центр изобразительности» - ведущая образовательная область «художественно-эстетическое развитие». В данном направлении основой является развитие эстетического восприятия, эстетического чувства и творчества дошкольников. Для формирования элементарных представлений о видах искусства нами были собраны альбомы: «Картины русских художников», «Глиняные игрушки», «Матрешки», «Деревянные игрушки». В группе собраны множество разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности: цветные и восковые мелки, кисти, краски, кисти и розетки для клея, емкости для промывания ворса кисти от краски, собраны заготовки для рисования различной формы, рисунки иллюстрации знакомых детям предметов, готовые формы для выкладывания и наклеивания. Составлены тематические альбомы: «Сказки», «Сказочные животные», «Сказочные предметы».

#### **Зона насыщенного движения**

«Центр двигательной активности» - ведущая образовательная область «Физическое развитие». Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Для успешной реализации программы в данном направлении нами было собрано необходимое оборудование: для ходьбы и бега, для прыжков, для катания, метания и ловли, ползания и лазания. Был собран физкультурный инвентарь: кегли, обручи, скакалки, воротца, игрушки – качалки, кубики, погремушки. Для профилактики плоскостопия имеются коврики массажные со следочками, для закаливающих процедур дорожки здоровья. Для успешного разучивания новых подвижных игр с детьми изготовлены маски, медали, шапочки. Собраны картотеки различных видов игр: подвижных, малоподвижных, дидактических. Собраны картотеки утренней гимнастики, гимнастики пробуждения. Для ознакомления детей с разными видами спорта подготовлены альбомы для рассматривания: «Виды спорта», составлен альбом «Мама, папа, я – спортивная семья».

«Центр ряженья» - ведущая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Направлен на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме.

В центре собраны разные узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, кофточки, ленты, косички. Подобраны аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки – эмблемы на ободках, бижутерия из различных (не опасных для здоровья ребенка) материалов.

«Центр игры» - ведущая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Для накопления детьми опыта игровых действий игровая зона разделена на тематические блоки: «Столовая», «Кухня», «Спальня», «Водители», «Парикмахерская», «Больница». В них собраны игрушки, изображающие предметы труда и быта, предметы

заместители. Составлена картотека игр-ситуаций, к которой подобраны ролевые атрибуты, отображающие простые жизненные ситуации и действия. Изготовлен альбом для рассматривания «Игровые действия». Составлена мультимедийная дидактическая игра «Для какой игры игрушка?» Из ниток связаны муляжи овощей и фруктов, из теста изготовлены муляжи кондитерских изделий.

## Примерный список литературы для чтения детям

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

#### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Примерный музыкальный репертуар

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.

Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### Календарно-тематическое планирование в первой младшей группе Сентябрь

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Детский сад</b>	1 неделя с 1 по 9	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям.	Игра «Давай подружимся»
<b>Осень</b>	2 неделя с 12 по 16	Формировать представления о доступных явлениях природы. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодание, на деревьях желтеют и опадают листья, время дождей). Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.	В гостях у бабушки Загадушки «Что нам Мишка привез»
<b>Огород. Овощи</b>	3 неделя с 19 по 23	Знакомить детей с понятием «огород». Формировать представления об овощах. Формировать умение различать по внешнему виду овощи. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.	Коллективный коллаж «Что растет на огороде»
<b>Мы играем</b>	4 неделя с 26 по 30	Воспитывать добрые и дружеские отношения друг с другом. Формировать осознание своей гендерной принадлежности.	С-р/игра « Автобус»

### Октябрь

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Кто заботится о детях в детском саду</b>	1 неделя с 3 по 7	Развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех.	Игра "Поручения"
<b>От куда хлеб пришел</b>	2 неделя с 10 по 14	Знакомить детей с работой повара, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели. Побуждать испытывать благодарность за труд повара.	Сюжетная игра " Угощаем куклу кашей"
<b>Грибы. Ягоды</b>	3 неделя с 17 по 21	Знакомить детей с понятием «лес». Формировать элементарные представления о лесе. Знакомить детей с грибами и ягодами. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать внимание и память.	Подвижная игра «У медведя во бору»
<b>Работа в детском</b>	4 неделя с 24 по 28	Знакомить детей с работой медсестры, прачки, побуждать называть их по имени и	Игровая ситуация

<b>саду</b>		отчеству. Побуждать здороваться со всеми сотрудниками детского сада. Воспитывать уважительное отношение к работникам детского сада..	«Поможем постирать кукле платочки»
-------------	--	--	------------------------------------

### Ноябрь

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Осень</b>	1 неделя с 31 по 4	Формирование представлений об осени, как о времени года; накопление и обогащение эмоционального опыта детей.	Спортивный досуг «В осеннем лесу»
<b>Овощи</b>	2 неделя с 7 по 11	Обогащать представления детей об овощах, закрепить знания о месте их произрастания - огороде; формировать умение соотносить предметы по цвету, размеру ( <i>красный, желтый, зелёный, синий; большой, маленький</i> ).	Игра «Гости с огорода»
<b>Фрукты</b>	3 неделя с 14 по 18	Формировать представления о фруктах. Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоки, груши), по цвету. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, на деревьях.	Коллаж «Фруктовый сад»
<b>Поздняя осень</b>	4 неделя с 21 по 25	Формировать представления о доступных явлениях природы связанных с поздней осенью. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодание, с деревьев опала листва, выпадает снег). Формировать умение отвечать на вопросы.	Развлечение «По тропинке в лес пойдем»

### Декабрь

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Домашние животные</b>	1 неделя с 28.11 по 2.12	Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детенышей, передавать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых животных.	Конструирование «Построим домик для Бобика»
<b>Домашние птицы</b>	2 неделя с 5 по 9	Формировать представления о домашних птицах. Формировать умение узнавать на картинках (в игрушках) петушка, курочку и цыплят и называть их. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых птиц. Формировать познавательную активность; воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим»	Театрализация потешек «Вышла курочка гулять»
<b>Дикие животные</b>	3 неделя с 19 по 23	Знакомить с названием диких животных и местом их обитания. Формировать умения узнавать на картинках диких животных и называть их и их детенышей, умение передавать	Игровая ситуация «В гости к Мишутке»

		выразительность движений, передавать простейшие действия некоторых животных.	
<b>Новый год</b>	4 неделя с 19 по 23	Формировать у детей доброе отношение к окружающему миру при помощи организации и проведения игр и развлечений на новогоднюю тематику; создавать эмоционально комфортные условия в <b>группе</b> , поддерживать у детей радостное, веселое настроение в преддверии приближающегося праздника.	Новогодний утренник

### Январь

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Рождественские каникулы</b>	1 неделя с 01 по 08		
<b>Зимние забавы</b>	2 неделя с 9 по 13	Формирование интереса малышей к новому году в разных видах деятельности. Привлечение к активному участию в продуктивной деятельности на новогоднюю тематику. Создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.	Прощание с ёлочкой
<b>«Зимушка-зима»</b>	3 неделя с 16 по 20	Формировать представление о зиме. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы.	Развлечение «Мы снежинки – это мы, парашютики зимы»
<b>Зоопарк</b>	4 неделя с 23 по 27	Знакомить с животными жарких стран, их внешним видом, местом обитания; расширять кругозор и словарный запас.	Сюж. игра "Путешествие в зоопарк"

### Февраль

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Одежда</b>	1 неделя с 30 по 03	Учить детей называть и показывать одежду (пальто, шапка, сапоги, перчатки, рукавицы. Закреплять обобщающее слово «одежда». Воспитывать бережное отношение к предметам одежды.	Игра «Оденем куклу на прогулку»
<b>Мой дом</b>	2 неделя с 6 по 10	Дать первичное представление о своем доме. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Формировать первичные представления правил поведения в быту, на улице. Знакомить с частями дома. Обогащать словарный запас детей по данной теме.	Строим дом для куклы Маши
<b>Мебель</b>	3 неделя с 13 по 17	Дать детям знания о предметах мебели. Учить делать постройки для сказочных	Сюжетная игра

		персонажей. Знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать). Развивать активный словарь детей. Воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.	"На новоселье к Хрюше"
<b>23 февраля</b>	4 неделя с 20 по 28	Познакомить детей с папиным праздником. Знакомить с членами семьи, учить называть имя папы, бабушки, братьев. Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику.	«Поздравительная открытка»

### Март

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Мамин праздник</b>	1 неделя с 1 по 10	Формировать у детей любовь и уважение к родным и близким. Дать представления о труде мамы дома, побуждать оказывать маме помощь. Дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Утренник 8 марта
<b>Народная игрушка</b>	2 неделя с 13 по 17	Формирование первичного представления о народном творчестве. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка). Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	«Праздник матрешки»
<b>«Осторожно, дорога!»</b>	3 неделя с 20 по 24	Дать элементарные о дорожном движении, сигналах светофора. Упражнять в движении в соответствии с сигналами светофора. Воспитывать осторожность и умение вести на дороге.	Развлечение "Наш друг Светофор"
<b>Птицы наши друзья</b>	4 неделя с 27 по 31	Формировать первичное представление о птицах – «пернатых друзьях». Знакомить с видами птиц. Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду). Воспитывать бережное отношение к птицам.	Развлечение «Сорока - белобока»

### Апрель

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Транспорт</b>	1 неделя с 3 по 7	Познакомить детей с машиной грузовой и легковой. Формировать представления о назначении транспорта. Дать детям представление о разновидностях	Дигра "Машины едут по дороге»

		транспорта. Вызвать познавательный интерес к транспорту.	
<b>Комнатные растения</b>	2 неделя с 10 по 14	Закрепить знания названий комнатных растений. Продолжать учить различать части растения (стебель, листья, цветок) Прививать любовь и желание ухаживать за комнатными растениями.	Игра-поручение "Поможем зеленым друзьям – комнатным растениям»
<b>Книжнина неделя</b>	3 неделя с 17 по 21	Познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством. Воспитывать бережное отношение к книгам	Игра-сказка "Волк и семеро козлят"
<b>Здоровье надо беречь</b>	4 неделя с 24 по 28	Формировать первичные представления о здоровом образе жизни. Развивать навыки фразовой речи. Воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте. Прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания.	Развлечение «Заболел наш петушок»

### Май

Тема	Сроки	Цель	Итоговое мероприятие
<b>Весна</b>	1 неделя с 1 по 5	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с трудом взрослых весной.	Игра-поручение Ухаживаем за рассадой цветов
<b>День Победы</b>	2 неделя с 8 по 12	Формирование нравственных ценностей. Взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ.	Коллективное рисование "Праздничный салют"
<b>Насекомые</b>	3 неделя с 15 по 19	Познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом. Расширять представление детей о насекомых. Учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).	Коллективная аппликация "На лугу"
<b>Лето красное</b>	4 неделя с 22 по 26	Обобщить и закрепить знания о весенних явлениях природы. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить называть и различать признаки лета.	«Цветочная полянка»

**Формы, методы и средства реализации Программы  
по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд.</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	<p><b>1 группа методов:</b> <b><i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>
	<p><b>2 группа методов</b> <b><i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная дея-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- моделирования ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объекты ближайшего окружения;</li> <li>-предметы рукотворного мира;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая,</li> </ul>

<p>тельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>ситуаций;</p>	<p>игра-драматизация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- труд; наблюдение;</li> <li>-мультимедийные презентации</li> <li>-плакаты, наглядный материал</li> </ul>
<b><i>Ребенок в семье и обществе</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</li> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- посиделки; поэтические встречи;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- викторина;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>-выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>- репродукций картин</li> <li>- рассматривание объектов</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>- слушание музыки, песен.</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> <li>познание действительности, углубления знаний</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература;</li> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации наглядный материал</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>-экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</li> <li>Словесная инструкция</li> <li>Повторение движений без изменения и с изменениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- музыка</li> </ul>

- спортивные – развлечения.	Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме	
-----------------------------	--	--

**Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Познавательное развитие"**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
<p>познавательные эвристические беседы -проектная деятельность -коллекционирование, экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения -акции, беседы -чтение художественной литературы, - труд в природе, -выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе.</p>
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>		
<p>Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры – путешествия Общение, чтение, Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области и г. Новокузнецка, портреты писателей и художников -семейные альбомы -художественная литература, атласы, глобус Познавательное – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки</p>

	- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>		
- проекты -загадки -коллекционирование -проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) -демонстрационные опыты -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) -НОД -решение проблемных ситуаций -свободные беседы гуманитарной направленности -самостоятельная деятельность в развивающей среде -моделирование	репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал

**Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Речевое развитие"**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Развитие словаря</i></b>		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
<b><i>Воспитание звуковой культуры речи</i></b>		
Речевые игры Ребусы Кроссворды	Разучивание стихотворений Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков	Детская литература
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи
<b><i>Формирование грамматического строя речи</i></b>		
Дидактические игры	Замечать ошибки в речи	

Игры упражнения	Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b><i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i></b>		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

**Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
<p>познавательные беседы - виртуальные экскурсии - создание коллекций - познавательные беседы - слушание музыкальных произведений - наблюдение природных объектов - игровая деятельность - чтение литературных произведений - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9) Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал. Музыка - эстетическое общение - природа - искусство - окружающая предметная среда - самостоятельная художественная деятельность - праздники</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
- НОД (рисование,	Рассматривание красочных	Наглядный материал

<p>лепка, аппликация, конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)</li> <li>- конструирование из бросового и природного материала</li> </ul>	<p>энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения</p> <p>Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ;</p> <p>Использование образцов педагога;</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Прием повтора;</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Альбомы по живописи, искусству</p> <p>Трафареты</p> <p>Музыка</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>		
<p>НОД (комплексная, тематическая, традиционная)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</li> <li>- музыка в других видах образовательной деятельности</li> <li>- пение, слушание</li> <li>- игры на музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно - слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<p>музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный фольклор.</li> <li>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</li> </ul>

**Формы, методы и средства реализации Программы по образовательной области "Физическое развитие"**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>            Утренняя гимнастика            Двигательная разминка            Физкультминутка            Оздоровительный бег            Индивидуальная работа по развитию движений            Прогулки-походы в лес            Гимнастика после дневного сна  <b>Физкультурные занятия</b>            По физической культуре            По плаванию  <b>Самостоятельные занятия</b>            Самостоятельная двигательная деятельность  <b>Физкультурно-массовые занятия</b>            Неделя здоровья            Физкультурный досуг            Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде            Игры-соревнования между возрастными группами            Спартакиада вне детского сада  <b>Дополнительные виды занятий</b>            Спортивные кружки  <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>            Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении            Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p><b>Наглядно-зрительные</b>            Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  <b>Наглядно-слуховые</b>            Музыка, песни  <b>Тактильно-мышечные</b>            Непосредственная помощь воспитателя  <b>Словесный</b>            Объяснения, пояснения, указания            Подача команд, распоряжений, сигналов            Вопросы к детям            Образный сюжетный рассказ, беседа            Словесная инструкция  <b>Практический</b>            Повторение упражнений без изменения и с изменениями            Проведение упражнений в игровой форме;            Проведение упражнений в соревновательной форме            Составление мини-энциклопедий, мини-книжек            Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы            Физические упражнения            пляски, танцы            Различные виды детской деятельности</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109771

Владелец Касаджик Елена Константиновна

Действителен с 14.09.2022 по 14.09.2023